DAVID BERCOVICI

D'APRÈS STOIL

UN REVENANT DE MON DISTRICT À PIED...

奇聞
異事

UN REVENANT DE
MON DISTRICT
A PIED...

奇聞
異事

CREDITS DU JEU

Un jeu de rôle...

Sur une idée originale de :
Romain d'Huissier

Conception et rédaction :
Romain d'Huissier
et Cédric Lameire

Paru aux éditions Antre Monde

PAGE DU FINANCEMENT DU JEU

http://www.gameontabletop.com/cf428/hong-kong-les-chroniques-de-l-etrange.html

CREDITS DE CE FASCICULE

Scénario original :
Stoil sur ASCREB

Adaptation et mise en page :
David "Mystery Man From Outerspace" Bercovici

Photo page 1 :
Alex Azabache, Pexel.com

Photo ci-contre à gauche :
Izzyserious, Pixabay.com

PRESENTATION

Ce scénario permettra à vos *fat si* de poursuivre leurs aventures entamées avec le Kit de découverte de *Hong Kong – Les Chroniques de l'Étrange*. Il s'agit-là d'un scénario exceptionnellement sans magie adverse et sans vrai *jiugwaai,* abordable par un MJ et des joueurs débutants.

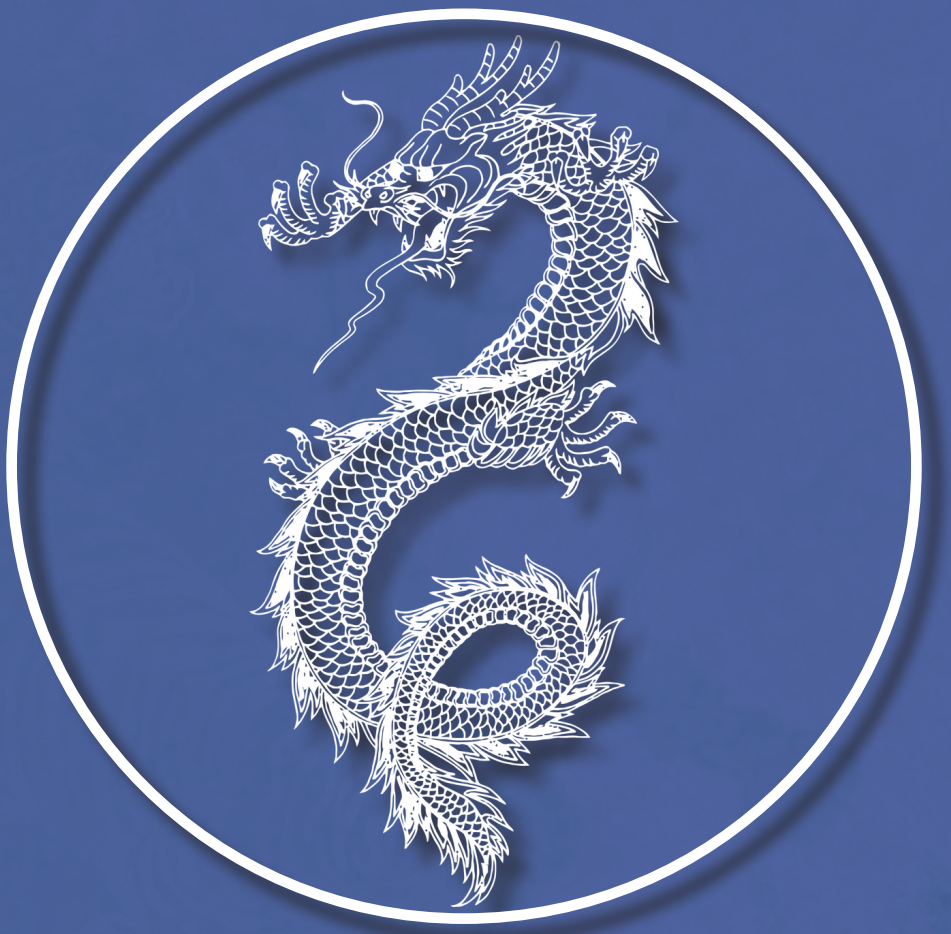
SOMMAIRE

Un revenant de mon district à pied... : présentation..... 3
Sommaire 3
Synopsis 5
Résumé 6
Lieu de l'action 6
Un peu de culture 6
Goengsi..... 6
L'Organisation d'une triade 7
Un PJ particulier..... 8
Le Détail du plan 8
L'Assassinat 8
La Veillée funèbre..... 8
L'Enterrement 9
La Vengeance du défunt 9
Intervention divine 9
Épilogue 10
Le Détail des scènes.....10
L'Assassiant de Mohan Zheng.....10
La Veillée funèbre.....11
L'Enterrement 12
Terreur sur Causeway Bay 12
Le Terrible Meurtre de Dong Shào.....13
L'Horrible Mort de Baò Fàng 13
Attentat contre Cheng 14
Le Prénom.....15
La Main gauche.....15
Intervention divine 16
Le Repaire du Dr Morwick 16
Le Temple de Tin Hau.....17
Quelques conseils.....17
Le Coup de pouce 17
Le Grand Gagnant.....17
Le Sacrifice 18
Pour finir 18
Annexes 18
Les PNJ 18
Rapports d'autopsie 19
Fiche de Chen Duàn.....25
Fiches des autres PJ 26
Liens vers des sites & des photos d'inspiration...26
Vos notes 26

奇聞異事

UN REVENANT DE MON DISTRICT
A PIED... OU LES MEURTRES SAUVAGES
DE L'EPOUVANTABLE GOENGSI DE CAUSEWAY BAY

TEXTE ADAPTE DU SCENARIO DE "STOIL" POUR COPS :
LES MYSTERES DE CHINATOWN
& MIS EN PAGE PAR :
DAVID "MYSTERY MAN FROM OUTERSPACE" BERCOVICI



Un revenant de mon district à pied… ou *Les Meurtres sauvages de l'épouvantable goengsi de Causeway Bay*.

Adaptation du scénario générique d'enquête contemporaine *Les Mystères de Chinatown*, prévu pour 3 à 5 joueurs, créé pour la convention de jeux de rôle **Éclipse 9** à Rennes, mars 2011 ; a obtenu la 3e place du concours de scénario générique sur le thème du « Mystère ».

Téléchargez le PDF du scénario d'origine :

https://www.ascreb.org/clubs/jdr/adj.php?ref=172

奇聞異事

RESUME

Deux grandes triades se partagent le riche quartier commerçant de Causeway Bay, qui compte parmi ses curiosités le temple de Tin Hau ; l'une est Les Adelphes Prodigues [慷慨的兄弟 hong^{2} koi^{3} dik^{1} hing^{1} dai^{6} en Jyutping], l'autre Le Jade Flamboyant [炽热的玉石 ci^{3} jit^{6} dik^{1} juk^{6} sek^{6}]. L'un des hommes importants des Adelphes Prodigues, Panjian Luo, n'apprécie pas le nouveau dirigeant, Mohan Zheng, que ses pairs, les anciens de la triade, ont nommé malgré son opposition, ainsi que son bras droit Buya Sun, et leur politique criminelle. Il imagine un plan qui devrait lui permettre de prendre le contrôle des Adelphes Prodigues en devenant incontournable parmi les anciens, tout en renforçant le pouvoir de sa triade. Il fournit des informations au Jade Flamboyant en faisant entendre qu'il songe à le rallier. Les membres du Jade Flamboyant organisent l'attentat contre le chef des Adelphes Prodigues, Zheng, en orientant les preuves contre Sun de façon à ce que ce soit leur nouvel allié, Luo, qui prenne le contrôle des Adelphes Prodigues, qu'ils absorberont avec lui. Mais en parallèle, Luo organise la résurrection de Zheng sous forme d'esprit vengeur qui va certes désigner Sun comme son assassin, mais va également se venger sur tous ceux qui vont gêner Luo de près ou de loin en semant la terreur dans la population du quartier. Et surtout, Luo va conquérir le respect de toute sa communauté en prenant l'ascendant sur le revenant. Armé de ce respect, Luo va pouvoir faire absorber Le Jade Flamboyant par les Adelphes Prodigues comme Le Jade Flamboyant pensait le faire avec sa propre triade.

Ça c'est le plan. Sauf que les *fat si* vont perturber celui-ci en s'alliant involontairement avec l'un des pions de Luo et que Le Jade Flamboyant n'es peut-être pas aussi victime de ce plan qu'il pourrait le laisser paraître.

Oui mais au fait, comment Luo s'y prend-il pour créer un revenant ? Un miracle de charité mon enfant, un miracle de charité… En fait c'est un fake, mais les *fat si* ne le comprendront pas tout de suite.

LIEU DE L'ACTION

Causeway Bay, district de l'Est.

Causeway Bay est le cœur commerçant dynamique de Hong Kong. Son extrémité ouest regorge de centres commerciaux de luxe, de grands magasins et de boutiques, et les dénicheurs de bonnes affaires arpentent le marché de rue Jardine's Crescent. De nombreux établissements de restauration, allant des stands de rue aux restaurants raffinés, sont installés dans le quartier. Parmi les points d'intérêt on peut citer la bibliothèque Hong Kong Central Library, avec ses collections historiques, et le paisible Victoria Park, prisé des adeptes de tai-chi.

UN PEU DE CULTURE

Ça n'a jamais tué personne… en tout cas personne qui s'en soit plaint depuis !

GOENGSI

[Cf. aussi p 369 du livre de base]

Un Goengsi, Jiang Shi en mandarin, (殭屍), « cadavre raide », est dans le folklore chinois un cadavre partiellement animé, susceptible de se déplacer par bonds, mû par sa propre énergie ou la magie d'un maître taoïste (daoshi [道士 dou^{6} si^{6} en Jyutping]). Il s'avère souvent dangereux car il peut être tenté de dévorer les vivants ou de se nourrir de leur souffle vital. Sa représentation typique est en costume de mandarin mandchou (ou de dame du palais pour les plus rares *goengsi* féminins), yeux cernés ou lunettes noires pour cacher ses yeux rouges, visage anormalement pâle, joues parfois fardées (maquillage mortuaire) ; il a souvent les mains griffues, des crocs, parfois une langue pendante ou les cheveux épars. Un talisman de papier jaune par lequel le maître taoïste le contrôle est collé sur son front.

Selon un ancien concept repris par le taoïsme, dans le corps humain résident trois forces spirituelles (hun) et sept forces vitales (po). Le phénomène du cadavre animé peut s'expliquer par

le fait que ces forces vitales n'ont pas entièrement quitté le corps. Si les hun sont responsables des aspects spirituels et de l'intelligence, un corps habité par les seuls po est bête et méchant. Une autre explication est l'excès de souffle yang ou au contraire yin. Un évènement inhabituel lors de la veillée funèbre, comme des éclairs, du tonnerre ou un chat sautant sur le cercueil, peuvent causer la formation d'un *goengsi*, encore appelée « transformation de cadavre », *binsi*, (變屍).

Un autre type de *goengsi* potentiel est le cadavre qui ne se décompose pas normalement. La coutume funéraire la plus générale en Chine est celle du double enterrement. Au bout d'un temps jugé suffisant pour que le corps soit à peu près réduit à l'état de squelette, les os sont déterrés et replacés dans une tombe définitive. Bien qu'un cadavre non putréfié au moment du rassemblement des os soit parfois interprété comme un signe de sainteté ou de vertu du défunt, ce n'est pas toujours le cas, particulièrement quand il s'agit d'un mort anonyme. La décomposition imparfaite signale un mauvais *fungseoi* de la tombe, et un cadavre placé dans un mauvais *fungseoi* peut générer un effet négatif ou subir des transformations anormales.

PROTECTIONS

Miroir, symbole taoïste d'équilibre, branche de pêcher, tamis, balai, clochette, Yijing [易經 jik^{6} ging^{1} en Jyutping] ou autres livres de divination, épée de maître taoïste. Il existe d'autres protections plus spécifiques : riz, haricots de couleur rouge, équerre ou règle d'ébéniste (qui fabrique les cercueils), marteau de tailleur de pierre (qui fabrique les pierres tombales), sang de poule, urine de daoshi ou d'enfant. On peut aussi se munir de noyaux de datte, à condition d'être capable de les placer dans les orifices naturels du cadavre pour les boucher. Le *goengsi* est parfois considéré comme aveugle, mais sent le souffle des vivants ; il peut donc être utile de retenir son souffle à proximité d'un spécimen actif. La solution définitive, selon Yuan Mei, reste le feu.

Un maître taoïste, ou un *fat si*, s'il a suffisamment de pouvoir, peut apposer un talisman de papier sur le revenant pour le contraindre.

L'ORGANISATION D'UNE TRIADE

[Cf. aussi p 30 du livre de base]

Une triade, également appelée « société Hong » est strictement organisée. Les intitulés de chaque poste ont deux formes, tout aussi utilisée l'une que l'autre : une série de chiffres ou une expression littérale. Tous les nombres ont une signification symbolique et tournent autour du chiffre 4, marquant les centaines pour les échelons supérieurs et les dizaines pour les soldats. Ce « 4 » représente les quatre océans qui étaient censés entourer la Chine dans les temps anciens. 4 est aussi un signe de malchance et de mort que seules les triades utilisent sans crainte.

- 489 / 21 / Tête du Dragon / Maître de la Montagne : le chef d'une triade est élu à ce poste par les anciens qui occupent d'autres postes de responsabilité. Sa parole fait force de loi ; il règle les conflits entre les différents membres et donne les orientations de la triade. Le 21 est un équivalent au 489 (4+8+9) dont le caractère chinois symbolise le « Hong », la société dans son ensemble.
- 438 / 15 / Adjoint au Maître de la Montagne : le bras droit et conseiller du chef de la triade. Il parle en son nom.
- 438 / 15 / Maître de l'encens : il est le maître de cérémonie, le gardien spirituel, manipulant symboles ésotériques et techniques secrètes.
- 438 / 15 / Avant-garde : s'occupe de l'aspect administratif interne de la triade.
- 432 / Sandale de paille : diplomate, prépare les réunions.
- 426 / Bâtons rouges : chefs guerriers, ils ont chacun des soldats sous leur influence.
- 415 / Éventail de papier blanc : chargé de la comptabilité et des investissements.
- 49 / soldat : dernier échelon de la triade. Un 49 ne participe pas forcément à des activités criminelles.

UN PJ PARTICULIER

Vous le verrez, ce scénario est prévu pour que l'un de vos joueurs incarne un personnage un peu particulier, Cheng. Ce n'est pas un *fat si*, mais bien l'un des protagonistes mineurs de l'affaire. Le joueur devra donc patienter jusque la scène de la veillée funèbre pour rentrer sur scène. Pendant ce temps là il peut potasser son personnage et ses connaissances, et se préparer à affronter les autres personnages.

En effet le joueur de Cheng va devoir jouer double jeu pendant un bonne partie du scénario. Le joueur devrait avoir toutes les connaissances importantes à disposition qui vont éviter qu'il ait besoin de prendre le meneur à part après le début de la partie et éveiller ainsi les soupçons de ses camarades. Confiez-le à un joueur expérimenté en qui vous avez confiance, ou au contraire à un joueur plus novice dont vous voulez révéler les potentialités, mais faites-lui bien comprendre (discrètement) l'importance de ce personnage pour l'histoire.

LE DETAIL DU PLAN

Vous l'aurez compris, selon le plan de Luo, Mohan Zheng doit mourir, semer la terreur en tant que mort-vivant, tuer ou désigner Sun comme un traître pour finalement être dompté par Luo.

L'ASSASSINAT

En complicité avec Le Jade Flamboyant, Luo choisit comme lieu la maison close portant le nom du «Fleuve Amour» [黑龍江 hak^{1} lung^{4} gong^{1}]. Cette maison close, tenue par l'influente Mme Xian Gong est tout ce qu'il y a de plus officiel. Elle paie la protection (comprendre racket) aux Adelphes Prodigues et lors de la récente arrivée au pouvoir de Zheng, Mme Gong a « oublié » de payer, espérant sans doute profiter du trouble pour s'affranchir de sa protection. Zheng lui rappela ses obligations en faisant assassiner trois de ses employées, dont sa nièce, Shou Leï. Mme Gong s'avoua vaincu et paya ce qu'elle devait, les intérêts en plus et dû assurer un service maximum et gratuit pour Zheng et ses lieutenants. Toutefois Zheng demanda récemment à Sun de verser un importante somme d'argent à Mme Gong. Il s'agissait de payer discrètement les faveurs officiellement « imposées » à son établissement. Car si les Adelphes Prodigues ne pouvaient se permettre de perdre la face, l'influente M^{me}Gong ne pouvait pas, elle, se permettre de perdre de l'argent. Seul Zheng et Sun étaient au courant de cette transaction, Zheng s'en étant ouvert à Luo un peu plus tard.

L'une des filles préférées de Zheng, Lian Weì, est une espionne au service du Jade Flamboyant. Sa triade lui ordonne d'introduire un scorpion-animatronic venimeux dans le lit de Zheng quand il voudrait d'elle. Le poison fera l'effet d'une crise cardiaque et nul n'y verra autre que du feu. La jeune fille pense ne rien risquer.

Le véritable plan est le suivant : Le scorpion, bourré de détecteurs, est programmé pour tuer effectivement Zheng, mais aussi pour tuer ensuite la jeune femme. Lian ne risquera ainsi pas de révéler que c'est Le Jade Flamboyant qui est à l'origine de l'assassinat. Le Jade Flamboyant fait en sorte qu'on retrouve un petit arsenal de tueuse professionnelle dans les affaires de Lian Weì. On va naturellement en déduire qu'elle appartient à une triade, et donc naturellement au Jade Flamboyant qui a ainsi voulu éliminer son rival. Le Jade Flamboyant va bien évidemment nier.

Mais, me direz-vous... le plan c'est que ce soit Buya Sun qui soit incriminé ! Pas Le Jade Flamboyant !? Patience petit scarabée. Dans une manipulation, tout est une question de synchronisation et d'effet scéniques.

LA VEILLEE FUNEBRE

Il est traditionnel que les veillées funèbres des hommes importants de cette triade se fassent chez la sandale de paille de la triade concernée ; pour les Adelphes Prodigues, le dispendieux Gang Caò dans sa nouvelle villa du quartier The Peak.

C'est généralement lors de cette veillée qu'est nommé le successeur du mort par les anciens de la triade. En toute logique, ses pairs devraient choisir Buya Sun, l'actuel assistant au maître de la montagne, comme son successeur. Luo va se laisser convaincre, mais de mauvaise grâce et donnera son accord.

Et c'est lors d'un silence dédié à Zheng, une fois que toutes les décisions auront été prises, que le grondement du tonnerre va retentir à l'extérieur. Pas longtemps, mais suffisamment fort pour que tous l'entendent distinctement et que s'installe un malaise. À l'extérieur, le jeune Cheng Duàn, engagé par Luo, a produit cet effet sonore lorsque Luo lui a envoyé un discret signal.

L'ENTERREMENT

Zheng étant un investisseur honorable pour les profanes, de nombreuses personnalités publiques sont présentes, et surtout toutes les personnalités influentes de la communauté, dont les représentants du Jade Flamboyant. Un adversaire honorable est un adversaire qu'il convient d'honorer.

Là encore, le jeune Cheng va intervenir en pilotant un chat-animatronic, plus vrai que nature, le faire se frotter à quelques jambes ciblées, et le faire passer sur le cercueil de Zheng aux vus et sus de tous. Le malaise va gagner toute l'assistance qui parlera de signe de mauvais augure pour le repos du défunt.

LA VENGEANCE DU DEFUNT

Après l'enterrement, alors que la tension monte peu à peu entre les Adelphes Prodigues et Le Jade Flamboyant autour du meurtre de Zheng, Le faux *goengsi*-vrai tueur à gages frappe et tue un restaurateur influant du quartier et proche de Buya Sun, Dong Shào. La même nuit, il tue l'un des bâtons rouges fidèles à Buya Sun, Baò Fàng. Des témoins parlent et évoquent le fantôme de Zheng. On se rappelle que le chat leur avait frotté les jambes, ainsi qu'à Buya Sun. On murmure que la tueuse n'était peut-être pas du Jade Flamboyant mais bel et bien engagée par l'un des dirigeants des Adelphes Prodigues, et toutes les pensées convergent vers un seul homme : Buya Sun.

Évidemment, Luo n'est pas idiot au point d'envoyer son tueur à gages-revenant assassiner Buya Sun alors que celui-ci commence à devenir nerveux, il se ferait hacher menu par les gardes du corps de Sun. Alors Luo va plutôt effectuer un petit rituel de protection sur les membres éminents des Adelphes Prodigues, dont lui-même et faire apparaître le *goengsi* comme en colère [effets spéciaux de Cheng inside], appelant Sun à venir à lui dans les ténèbres de la mort, et passant sa rage de ne pouvoir l'atteindre contre des innocents de la communauté.

C'est ainsi que la quartier bascule dans la terreur et commence à penser que les pouvoirs de Luo ont une réelle influence.

INTERVENTION DIVINE

Luo pressera Bo Yuan, le grand prêtre et collègue taoïste du temple de Tin Hau à Causeway Bay d'organiser une cérémonie spéciale envers Guan Yu, le dieu de la fraternité et de la justice, pour renforcer la communauté, et chasser le mauvais esprit. Évidemment, en tant que maître de l'encens, il pressera les membres influents des Adelphes Prodigues à y participer. Il fera discrètement changer les bâtons d'encens pour d'autres qui répandront des effluves rendant les gens en état de semi-transe, réceptifs aux suggestions et doux comme des moutons. Il s'équipe lui-même d'un petit implant nasal pour s'immuniser et lorsque toute la zone est bien stone, le *goengsi* fait son apparition et tente de tuer Buya Sun. Luo s'interpose et lui impose de rester à distance par un talisman de papier. Le *goengsi* menace Buya Sun et Luo lui demande pourquoi il veut le tuer. L'annonce est faite : il a organisé son meurtre et payé grassement Mme Gong pour que Lian Weì l'exécute. Puisque la communauté protège ce traître, c'est sur la communauté que sa fureur d'outre-tombe s'abattra, jusqu'à ce que Sun meurt. Luo négocie trois jours et trois nuits pour châtier le coupable de

mort, quel qu'il soit. Le revenant accepte le marché et se retire.

EPILOGUE

Sun est pris dans une nasse impossible à défaire. Les anciens le mettent sous résidence surveillée le temps de vérifier les dires du *goengsi*. Ils trouvent rapidement trace de la grosse somme d'argent versée à Mme Gong. Sun et Gong sont exécutés. Luo devient l'un des maîtres de l'encens les plus respectés des triades hongkongaises, sa légende le précède partout où il va et sa parole fait quasiment loi désormais.

奇聞異事

LE DETAIL DES SCENES

L'ASSASSINAT DE MOHAN ZHENG

Mardi 23, 00h47. Une équipe de policiers est de patrouille du côté de Victoria Park lorsqu'ils entendent un appel signalant une attaque à main armée par plusieurs hommes au 52 Russell St Causeway Bay, à l'hôtel « Le Fleuve Amour ». L'homme agressé, Leo Dittpart, allemand, indique que des hommes armés attaquent l'hôtel et menacent les clients. Alors que les policiers arrivent sur place, un gros hélico de la Saint Bernard Rescue Team arrive également pour faire du stationnaire au dessus de l'hôtel. Cette société fait payer de très coûteux contrats à ses clients pour qu'en cas de soucis de santé, une équipe médicale vienne les chercher dans les minutes qui suivent. Des hommes de la SBRT descendent avec des filins sur les toits de l'hôtel tandis que les policiers entrent.

La police de Hong Kong entre ici en scène. Confiez donc le rôle des policiers aux PJ. Ça leur permettra ainsi de « vivre en direct » le rapport de police qu'ils auront finalement entre les mains... et ça les changera un peu de leurs rôles habituels de *fat si* ! Ça se joue donc hors règles, en pur role-play.

Ils sont accueillis par Mme Gong qui va leur expliquer que tout va bien, qu'ils peuvent repartir, que l'un de ses clients a fait un malaise cardiaque et qu'il est en train d'être évacué sur le toit de son hôtel. Elle ne sait pas que l'un des clients, Leo Dittpart a appelé la police et pense que les policiers passent là parce qu'ils ont vu l'hélico de la SBRT. Elle essaie de gagner du temps pour que le corps de Lian Weì soit caché afin d'éviter que la police s'intéresse de trop près à son établissement. Elle sait qui est mort là-haut et est très angoissée des conséquences que cela pourrait avoir sur elle (et elle a raison, la suite le prouvera).

Aux étages, les clients habitués attendent bien sagement dans leur chambre, en bonne compagnie, que l'orage passe. Tout est légal ici, ils n'ont donc rien à craindre. Seul Le touriste Leo Dittpart, voisin de chambre de Zheng, guette l'intervention de la police. Lui a entendu des cris dans le couloir depuis sa chambre. Il est sorti voir ce qui se passait. Il a juste eu le temps de voir un client (Zheng) qui sortait de sa chambre et que les deux hommes asiatiques en costume devant venaient probablement juste de tuer parce qu'il tombait à leurs pieds. L'un des hommes a parlé à sa manche très vite tout en braquant son pistolet sur Leo. Il lui a hurlé des choses incompréhensibles et lui a braqué l'arme sur la tête en l'obligeant à rentrer dans sa chambre. Les policiers ont intérêt à traîner Leo et son accent allemand avec eux pour garder un semblant d'excuse pour s'incruster malgré l'opposition de Mme Gong, du moins jusqu'à ce qu'ils tombent sur la cadavre de Weì. Les gardes du corps ne sont pas très coopératifs. Leur présence,

leurs armes et leur activité sont tout à fait légales, malgré qu'on les sache plus tard employés par une triade : permis de port d'arme enregistrés auprès de l'autorité de Hong Kong, totalement à jour et en règle.

LES INDICES

- Le scorpion : il est caché sous une commode, inerte et intact. L'analyse de son poison permettra de dire qu'il s'agit du même que celui qui a tué Lian Weì. De plus, des traces de doigts sur son interrupteur indiqueront que Lian l'a manipulé, et probablement activé. Il n'est pas piloté à distance, son programme devait lui permettre de se mouvoir et d'accomplir une séquence précise. Ce genre de gadget est très rare, très coûteux et n'est guerre employé que dans les maffias extrême-orientales. Il est fabriqué artisanalement avec des composants anonymes.
- Le poison : c'est un poison de synthèse intraveineux nécessitant un laboratoire moderne pour sa fabrication. Il peut se conserver très longtemps. Contractant les muscles de façon violente (dont ceux de la gorge), il empêche de respirer et affole le cœur. La mort survient en moins d'une minute.
- Le corps de Lian Weì : La jeune fille de 19 ans, suivant la rapidité des PJ, est encore dans la chambre, caché dans une réserve de linge, ou sous les lattes d'un plancher. Il est nu, a eu un rapport sexuel très récent, a été piqué par le scorpion à la main et elle est morte du même poison.
- Le corps de Mohan Zheng : là, il faudra que les PJ fassent des prouesses pour le récupérer car la SBRT a le droit (et l'ordre) de récupérer le corps que deux des trois gardes du corps de Zheng ont monté sur le toit. S'ils y parviennent. Zheng est nu, a eu un rapport sexuel avec Lian Weì très récemment, a été piqué au dos, possède des tatouages typiques des triades.
- La chambre de « préparation » : Ce petit agencement raffiné de dortoir, salle de bain et salle à manger, sert aux prostituées à se laver, se maquiller, se reposer et se restaurer. Chaque fille a son propre lit. Caché dans le matelas de Lian, avec ses empreintes digitales : un petit pistolet avec silencieux, une lame effilée rétractable, un poison végétal de contact encore frais (moins de deux jours).
- Le témoignage des gardes du corps : Le petit groupe de trois professionnels est conduit par Baò Fàng. Il semble respecté, voir craint par les personnes auprès desquelles il se trouve. C'est un professionnel aguerri qui en dit le moins possible à la police. Mr Zheng avait ordonné de ne pas le déranger. L'employée du « Fleuve Amour », retrouvée morte, a pénétré dans sa chambre. Trente minutes après, Mr Zheng a ouvert la porte de l'intérieur, son visage était noir et il suffoquait. Il est mort dans les bras de l'un de ses gardes tandis que Fàng constatait que l'employée, toujours dans le lit, subissait les mêmes symptômes. Il ne parlera du scorpion qu'il a trouvé immédiatement dans les draps et caché sous une commode que si les PJ le trouvent. Ce genre d'arme est quasi exclusivement utilisé par des organisations criminelles asiatiques et Mr Zheng, en tant que notable, avait attiré l'inimitié de l'une d'elle, d'où les gardes du corps. Il ne citera le nom du Jade Flamboyant qu'avec une extrême réticence. Rendez ce témoignage intense, car Baò recroisera la route des PJ, comme cadavre cette fois.

LA VEILLEE FUNEBRE

Mardi 23, 18h00-mercredi 24, 5h00. Quartier de The Peak. Les *fat si* sont conviés à rendre un hommage funèbre à Mr Zheng lors de la veillée car ils étaient en bonne relation avec le défunt (ils avaient résolu une affaire étrange pour lui). Ils n'assisteront malgré tout pas à la passation de pouvoir, qui aura lieu à huis-clos (entre membres éminents de la triade uniquement). Ils vont cependant rester dans le jardin où on leur sert des boissons fraîches. 04H46, précisément : ils entendent parfaitement le coup de tonnerre, alors que le temps n'est pas orageux. Alors que tous les autres invités de Caò sont partis, intrigués ou pas les

fat si mettent un peu après, par hasard ou en enquêtant sur l'éclair, la main sur le jeune Cheng Duàn qui a juste eu le temps de planquer son matériel de diffusion audio Wi-Fi ; mais ils ne devraient pas faire le lien, Cheng a été très rapide. Les *fat si* le connaissent bien, surtout un en particulier, mais ils l'avaient perdu de vue. C'est le fils d'un ami, ancien *fat si*, qui souhaitait que l'un des PJ garde un œil sur son rejeton : il fait pas mal de bêtises et trempe dans des affaires plutôt douteuses, côtoyant des petites frappes – mais c'est un crack en animatronic (animaux-robots animés) et autres effets spéciaux pour le cinéma. Lui montrer le quotidien d'un *fat si* – Cheng est au parfum et connaît parfaitement leur rôle dans la société hongkongaise, même s'il n'a développé aucun pouvoir mystique lui-même – devrait lui faire le plus grand bien et le remettre, enfin son père l'espère ardemment, dans le droit chemin. C'est l'occasion ou jamais.

Cheng ne va pas révéler tout de suite ce que « Lo Pan » lui a demandé de faire. Avant d'aider sans mentir les *fat si*, il va tâcher de finir sa mission, même avec eux dans les pattes. Comprenant qu'ils s'intéressent à Zheng, il va leur proposer d'espionner l'enterrement qui a lieu ce mercredi à 18h, au Cape Collinson Chinese Permanent Cemetery.

L'ENTERREMENT

Mercredi 24, 18h. Cheng doit faire se promener un chat-animatronic (passant pour un vrai) sur le cercueil du défunt, l'après-midi même. Seulement, coincé par les *fat si*, il doit accomplir sa mission tout en n'éveillant pas leurs soupçons. Connaissant les différentes familles de triades, il va leur faire un topo et leur proposer d'espionner l'enterrement à l'aide d'un gadget qui lui servait (promis il ne recommencera plus) pour des cambriolages : un chat-animatronic. Ils vont ainsi pouvoir à distance surprendre en direct de nombreuses conversations plus ou moins intéressantes et comprendre qu'il y a une opposition entre les Adelphes Prodigues et Le Jade Flamboyant, que Zheng penchait pour la voie diplomatique, qu'on ne sait pas quelle position va prendre Buya Sun, que Zheng n'est peut-être pas en repos (on parle d'éclairs la nuit dernière lors de l'intronisation de Sun, que les anciens devaient savoir ce qu'ils faisaient en élisant Sun après tout).

Pensez à insister sur la main gauche manquante, remplacée par une prothèse mécanique, de Buya Sun ; cela aura une importance plus tard.

Cheng va faire sauter le chat sur le cercueil en prétextant une programmation semi-automatique de saut et positionnement. Se rendant compte qu'il est bien visible de tous, il va faire filer le chat en rougissant de sa « bourde » pour les *fat si*. Les types de l'enterrement auront un vrai malaise à ce moment-là.

TERREUR SUR CAUSEWAY BAY

Les *fat si* sont tenus au courant point par point du déroulé des meurtres, par les rapports de la police de Hon Kong, qui les informe spécifiquement, du fait qu'un *goengsi* aurait été aperçu ; ils perçoivent, à travers les médias et réseaux tout aussi bien, les rumeurs qui enflent en ville.

Dans cette partie, il est important que vos joueurs plongent dans une atmosphère qui les dépasse, tout *fat si* qu'ils soient de leur état, tout comme le seront les habitants superstitieux du quartier. Après tout, ils ne sont pas eux-mêmes les policiers qui enquêtent sur ces meurtres et n'obtiennent d'abord des informations que de seconde main. Ne leur laissez l'occasion de reprendre pied qu'à partir de l'attentat contre Cheng. C'est à partir de ce moment là que le jeune homme pourra leur avouer la nature de son travail pour « Mr Lo Pan » et que le tueur à gages/revenant et Luo commenceront à commettre quelques erreurs qui aiguilleront vos joueurs vers l'hypothèse d'une manipulation.

En conséquence, les deux premiers meurtres doivent être parfaits, et les derniers, effectués sur des innocents pour inspirer la terreur aux habitants

du quartier, devraient faire vomir vos joueurs qui mesureront alors l'horreur s'insinuant entre la naïveté naturelle et les (supposées) superstitions des habitants de Hong Kong, et les intérêts bassement matériels d'un salopard qu'ils devraient avoir très envie d'identifier et faire arrêter.

LE TERRIBLE MEURTRE DE DONG SHÀO

Jeudi 25, 01h00, le soir de l'enterrement. Dong effectue les derniers rangements dans son restaurant « Dragon of the Black Pool » au 66 Leighton Rd, Causeway Bay. Ses employés sont partis il y a moins de 30 minutes, sa femme, Meì est montée coucher les enfants il y a deux heures et doit l'attendre en regardant sa série préférée « The Unremarkable Mr Chang », en replay. Dehors, la silhouette du *goengsi*, sous la pluie, passe une carte à puce de crochetage dans la serrure électronique de la porte d'entrée. La sonnette de la porte s'active. Dong se dit de la cuisine qu'un employé a oublié quelque chose. Arrivé dans la salle du restaurant, la forme dégoulinante de pluie, son visage qu'il reconnaît immédiatement, lui fait pousser un cri. La Mort est en face de lui. Il tourne les talons en hurlant des prières taoïstes mais le monstre lui déchiquette le dos à coups de griffes. Dong tombe à terre, plus choqué que blessé. Le monstre se penche sur lui et serre ses doigts autour de son cou. Ses griffes artificielles pénètrent la gorge de Dong qui hurle mais ne peut se relever, le poids du mort-vivant lui écrasant le dos. La femme de Dong, Meì, lorsqu'elle descend voir ce qui se passe, voit le tueur (grimé), figure d'outre-tombe, se relever, dégoulinant d'eau et de sang du corps de son mari. Elle hurle tandis que le monstre s'enfuit. Dehors, personne ne remarque sa sortie.

Les Indices

- Le témoignage de Meì Shào : il ira complètement dans le sens de la résurrection de Zheng. Son costume était le même que pendant son enterrement, un costume cravate onéreux aux motifs incrustés de symboles chinois. Il était difforme, son souffle était rauque, il semblait surgi de nulle part. Ils pourront comprendre que Dong Shào était fidèle aux Adelphes Prodigues, et même que Dong était un ami intime de Buya Sun et que cette mort semble particulièrement injuste.
- L'ADN du *goengsi*, inconnu dans la base de données de la police ; s'il est comparé à celui du cadavre de Zheng, pourtant toujours présent dans son cercueil, après exhumation, il ne correspond pas.
- La porte d'entrée n'a pas été forcée et le *goengsi* est bien passé par là. Il l'a poussée violemment en sortant.
- Une odeur d'eucalyptus est perceptible au niveau de la tête de la victime, comme si le tueur en était parfumé.
- Un mi-long cheveux blond est retrouvé sur Dong Shaò. On apprendra plus tard qu'il s'agit d'un de ceux du Dr Morwick qui s'est collé au faux *goengsi* alors qu'il sortait de son repaire (Morwick aide en effet le tueur à se grimer et travestir, et soigne aussi les blessures qui lui sont éventuellement assénées).

Toutefois un détail pourrait intriguer les joueuses. Pourquoi un *goengsi* vengeur s'enfuirait-il ?

L'HORRIBLE MORT DE BAÒ FÀNG

01h50, la même nuit. Le bâton rouge Baò Fang, qui devait assurer la protection de Zheng n'a pas dormi depuis trente heures et a subi l'interrogatoire et le châtiment pour échec des anciens des Adelphes Prodigues, cinq fois la foudre s'est abattue sur lui comme le veut la tradition Hong, mais comme il a failli par faiblesse et que visiblement l'assassin est une autre triade, le puissant Jade Flamboyant apparemment, le châtiment n'a pas été mortel : il a subi la torture de cinq électrochocs de grande puissance. Cet interrogatoire et ce châtiment, infligés de 20h à minuit, le rendit faible et c'est à minuit et quelques, chez lui, au 4 Purves Rd, auprès de sa femme Huan et sa fille Aï de 6 ans, qu'il retrouve enfin un peu de paix et s'endort.

Un complice de Luo, Hu Lueug, place discrètement des appareils pyrotechniques dans la rue, et une bombe incendiaire sur la maison de Fàng. Le *goengsi*, armé dans ses vêtements d'un petit projecteur de napalm, ainsi que d'un taser, se tient prêt. La bombe incendiaire est déclenchée. La famille Fàng sort dans la rue, quelques voisins et curieux sont déjà là. Tous savent qui habite là et personne n'ose s'approcher de Baò du fait de la peur qu'il inspire. Pourtant une silhouette discrète se débarrasse de son manteau et s'approche de la petite famille. Fàng le perçoit trop tard pour que sa faiblesse lui permette de réagir. Le *goengsi* au contact électrocute Baò qui, éprouvé par la séance électrique de torture, s'effondre immédiatement. La foule prend conscience que le *goengsi* est là et horrifiée, voit celui-ci tendre le bras vers le Hong. Personne ne verra le jet de napalm qui l'asperge mais tous verront le jet de flamme embraser Baò pendant de longues secondes, son corps secoué de spasmes. Le *goengsi* se retourne alors vers la foule, hurlant « Buya Sun » avant de marcher vers le Nord. Au bout de quelques mètres, alors que tous les yeux sont rivés sur lui, des gerbes de flammes s'élèvent derrière (et devant lui pour ceux qui observeraient du Nord). Quand les flammes s'estompent, le *goengsi* a disparu.

En réalité, il a couru jusque l'accès piéton préalablement ouvert du garage de l'immeuble à sa droite, est monté dans une voiture et est sorti dans la rue de l'autre côté de l'immeuble, laissant son complice Hu Lueug ramasser discrètement les dispositifs pyrotechniques au milieu de la panique générale.

Les Indices

- Le témoignage de la famille : Il diront simplement que Baò est rentré fatigué de sa journée de garde du corps.
- Le témoignage des voisins : Ils ont vu le *goengsi* (même ceux qui n'y étaient pas ; l'exagération commence à être de mise si les PJ les interrogent trois heures après le meurtre du restaurateur). Faites de ces témoignages hallucinants le centre de ce meurtre.
- Le corps de Baò Fang : Laissez passer du temps avant l'analyse du labo, attendez que l'attentat de Cheng se soit passé car jusque là l'affaire doit paraître vraiment surnaturelle. Des traces de napalm seront découvertes, ainsi que des chocs électriques puissants, le dernier étant le moins puissant et réalisé avec un taser, les autres par électrodes attachées aux pieds. On trouve également sur lui, dans son col, un cheveu blond de 20 cm. Laissez passer la nuit et une partie de la journée suivante pour permettre à vos PJ de se reposer et laisser mûrir la peur dans le quartier.

ATTENTAT CONTRE CHENG

Vendredi 26 en journée. Suivant les actions des autres PJ avec le PJ Cheng, organisez un attentat contre lui, en utilisant le tueur, non-déguisé en *goengsi* cette fois, engagé par Luo. Ce dernier préfère l'éliminer de la course, le sentant trop proche des enquêteurs. Faites en sorte que l'attentat intervienne alors que l'un des PJ s'apprête à rencontrer Cheng, ou vient tout juste de le quitter, mais en tout cas que sa présence sauve de justesse le jeune homme. Celui-ci comprendra alors que sa meilleure chance de survie est encore de coller aux basques des *fat si* et de les aider à découvrir qui est ce « Mr Lo Pan ». C'est à partir de ce moment là qu'il leur avouera le détail de ce qu'il sait. Un beau moment de rôle-play en perspective.

Si vous jouez l'option « Papillon aux ailes d'acier puppet master » (Cf. infra), ses motivations seront bien sûr tout autres, mais ça ne change pas grand chose sur la forme de cette scène.

L'attentat ne doit pas pouvoir être pris pour un accident et le tueur doit pouvoir s'échapper. Une astuce, c'est que vos PJ le perdent un instant de vue. Le tueur menace un homme de son flingue, qui lui ressemble vaguement de par sa carrure, le fait prendre sa veste et lui ordonne de courir, que s'il se fait attraper, c'est un homme mort. Le temps que vos PJ se rendent compte qu'ils tiennent un leurre, le tueur sera introuvable.

LE PRÉNOM

Vendredi 26, 23h45. Le couple Chan, tenant une petite droguerie, y travaillent. Leur fils, Buya Chan, 6 ans, est censé être gardé par son grand frère, Tony. Celui-ci, comme tous les soirs, l'a emmené zoner avec ses copains à lui sous la Freeway, devant de vieux magasins de fortune abandonnés. Comme tous les soirs, Tony laisse Mohan faire ce qu'il veut du moment qu'il ne vienne pas l'emmerder pendant qu'il fume et s'amuse avec ses potes. Et comme tous les soirs, Buya grimpe sur le plus grand bâtiment abandonné, juste sous la freeway, et écoute le vrombissement des voitures qui passent à quelques mètres au dessus de lui. Seulement cette nuit-là, le *goengsi* l'attend. Buya perçoit sa présence alors qu'il bloque déjà l'accès pour redescendre, il hurle de terreur. Le *goengsi* l'accule jusqu'au bord en hurlant « Buya ». Le grand frère et sa bande arrivent sur les lieux, attirés par les cris au moment où un jet de flamme part enveloppe Buya et le fait basculer 10 mètres dans le vide. Le petit gang fuit en hurlant et répand très vite la nouvelle. Tous dans le quartier feront le lien entre le petit Buya, non protégé, et Buya Sun, protégé par son maître de l'encens. Le *goengsi* cherche à tuer Buya Sun.

Les Indices

- Une photo de jeune fille de 10-12 ans : cachée sur le toit du bâtiment, là où le tueur attendait sa victime. Il a longuement regardé cette photo avant de se lever pour accomplir la partie la plus difficile de son œuvre, tuer un enfant. Cette photo, si elle est comparée avec les photos des élèves de Hong Kong, permettra de retrouver Julia Ping et ainsi de faire le lien entre son père disparu, le *goengsi* et Mr Lo Pan.
- Une odeur d'eucalyptus est perceptible au niveau de la cachette et particulièrement sur la face imprimée de la photo.
- Des trace ADN du *goengsi* qui pourront être comparées à celle du tueur de Dong Shào.
- L'aspect routinier de la présence de l'enfant dans ces lieux. Il était possible de prévoir l'assassinat.

LA MAIN GAUCHE

Samedi 27, 03h50. Meng Chiu, chauffeur de taxi de l'entreprise « Beijing Express », va publier comme chaque semaine, à destination de ses nombreux abonnés, sur sa chaîne internet, afin de leur livrer en direct (et en audio/vidéo) ses impressions sur ce qui se passe dans l'actualité. Une sorte de billet d'humeur live apprécié de tous les hongkongais noctambules, Meng étant connu pour son très bon sens de l'humour et sa main gauche en moins (qui ne l'empêche pas de conduire, sa voiture étant très automatisée). Depuis 3h20, il trimballe un homme depuis l'aéroport international. Un client qui ne se souvient pas exactement de l'adresse où il doit se rendre et lui fait prendre détour sur détour. Le client est Hu Lueug qui veut l'emmener à une heure précise, celle de la publication de son podcast à un endroit précis. Un lieu quasi-désert dans cette cité surpeuplée, où l'attend le *goengsi*. Pour Meng, son client veut retrouver de la famille clandestine qui se cache dans le coin. Lueung, au moment de quitter la voiture, dépose discrètement au-dessus d'une roue un petit explosif qui détonera dans 20 secondes, 19, 18… À l'intérieur, Meng a déjà démarré son billet d'humeur et roule lentement vers la sortie de la zone. Une petite explosion arrête soudainement sa voiture. Meng commente en direct, il regarde dans son rétroviseur et aperçoit le *goengsi* qui s'approche lentement (lui laissant tout le temps de commenter la scène au travers de cris de terreurs et d'appels à l'aide confus dans sont téléphone). Il sort de sa voiture qui ne répond plus et s'enfuit en hurlant dans son kit main libre attaché à sa tête. Il est cueilli par un jet de flammes. La terreur se diffuse dans la communauté noctambule qui interprète la cible du revenant comme ayant une ressemblance avec Buya Sun de part sa main gauche manquante.

Lueung récupère le portable cramé et brûle la voiture pour effacer toute trace.

Les Indices

- La video envoyée : on y aperçoit l'explosion à l'arrière que des artificiers pourront identifier comme tout ce qu'il y a de plus cartésienne et professionnelle. On y aperçoit le *goengsi* sur certaines images mal cadrées et mal éclairées. Il ressemble effectivement beaucoup à Zheng.
- Le relevé GPS de la voiture, encore récupérable, indique les tours et les détours effectués jusqu'au moment précis du drame.
- Des traces ADN de Lueug qui pourront être comparées avec celles de la base de données de la police.

À partir des meurtres « prénom » et « la main gauche », distillez aux PJ des indices qui montrent que quelqu'un cherche à faire croire à du surnaturel. Faites tomber les rapports ADN sur le cheveux blond, sur le corps de Fàng. Le cheveux sera identifié par le Central de police comme celui du Dr Morwick, chirurgien esthétique ayant fait deux ans de prison pour exercice illégal de la médecine sur des criminels des triades. Jouez sur les rumeurs qui courent dans Hong Kong (tous ceux qui s'appellent Buya vont mourir, une bénédiction taoïste aura lieu au temple pour protéger ceux qui s'y rendront, Le *goengsi* serait une créature du Papillon aux ailes d'acier…)

INTERVENTION DIVINE

LE REPAIRE DU DR MORWICK

Le Dr Morwick habite officiellement le 78 Ma Yau Tong Rd. Une belle maison bourgeoise. Chez lui le Docteur n'y sera pas, il ne loge plus ici depuis deux ans, c'est son épouse, Camilla Morwick, refaite de la tête au pied, qui y réside avec son compagnon Andrew Pong (qui n'est pas là). Camilla, en belle bourgeoise décadente bien comme il faut, expliquera aux PJ qu'elle ne voit plus son mari depuis longtemps, qu'il est parti en lui laissant la maison, alors qu'elle est sûre que si ils avaient partagé la réelle réserve d'argent de son mari, elle serait dans la même maison en Angleterre. Elle suppose qu'il continue ses trafics de médecine quelque part dans la clandestinité et se fiche éperdument de ce qui peut bien lui arriver. Elle ne divorce pas car ça lui poserait des problèmes pour la maison. Et puis si jamais on le retrouvait mort, ce qui finira par arriver, elle hériterait. Camilla est très attirée par l'uniforme en particulier prestigieux comme celui des policiers qui accompagnent probablement les *fat si*, et si l'un d'entre-eux venait à céder à ses charmes certains, elle pourrait se souvenir à quelle adresse elle l'avait suivi il y a un peu plus d'un an, quand sa jalousie avait encore un peu d'emprise sur elle. Il s'agit d'une petite maison un peu au Nord, comme il y en a tant d'autres dans les New Territories.

En fait, il se trouve que le Dr Morwick habite là. Ce n'est pas le lieu où est réfugié le tueur, mais c'est là où ils pourront choper ce bon docteur et lui faire avouer tout ce qu'il sait. (Il faudra être persuasif, car s'il parle, il se met un puissant membre de la triade à dos, plus tous les Adelphes Prodigues qui voudront se venger de cette trahison).

Ce bon docteur peut indiquer l'identité réelle de Mr Lo Pan, et qu'une dernière phase doit avoir lieu dans X heures Y minutes (à adapter au timing pour que vos PJ soient sous pression), le tueur grimé en *goengsi* est déjà dans la nature à se conformer au détail du plan que le Docteur ne connaît pas (en fait, il ignore que le tueur n'a plus aucun rôle à jouer ; dorénavant, grisé par son sentiment de toute puissance, c'est un véritable *goengsi* que Luo va évoquer et contrôler). Luo a demandé au docteur de tester des effets de semi-transe, réceptions aux suggestions et faiblesse de volonté sur des bâtons d'encens sur une population de gibbons qu'il maintient dans le sous-sol. C'était la puissance de l'effet sur la masse de gibbons qui importait à Luo, pas franchement les effets sur les gibbons.

Avec toutes ces informations, les rumeurs courant dans le quartier, les PJ devraient pouvoir deviner que la prochaine phase se déroulera lors de la cérémonie taoïste de protection à laquelle beaucoup de notables se rendront.

LE TEMPLE DE TIN HAU

Il est situé au 10 Tin Hau Temple Road, Causeway Bay, à l'est du parc Victoria, dans le district de l'Est, sur l'île de Hong Kong. Le temple a donné son nom à la station MTR qui le dessert, et par conséquent à la zone voisine de Tin Hau. C'est la scène finale de ce scénario. Vous connaissez le plan de Luo, les lieux (Cf. lien dans *Liens vers des sites & photos d'inspiration*, infra), ce qui devrait s'y passer si les *fat si* n'interviennent pas.

Cette fois le *goengsi* qui fait son apparition est un vrai (pas le tueur déguisé), créé et contrôlé par Luo, mais qui n'est pas vraiment celui de Zheng. Comme un *goengsi* ne peut pas réellement parler, c'est un effet sonore préalablement concocté par Cheng Duàn qui le fera s'exprimer.

Maximisez les effets dramatiques, laissez vos joueuses mettre en place des plans géniaux ou si elles sont plus instinctives, foncer au temple à la dernière minute. Jouez sur les antagonismes/protagonismes qui se sont créés au cours de la partie pour les faire exploser dans une belle scène finale.

Si vous avez pris l'option Papillon aux ailes d'acier « is the real hidden bad guy of this story », vous pouvez offrir une mort spectaculaire à Luo alors que les *fat si* sont en train d'essayer de l'alpaguer ; par exemple Luo prend un otage (Cheng), les *fat si* négocient quand Luo (et l'otage) prennent feu spontanément, les tuant tous les deux dans d'atroces souffrances. On ne se mesure pas impunément au Papillon.

QUELQUES CONSEILS

LE COUP DE POUCE

Vos joueuses pédalent dans le riz ? Elles ne comprennent rien et se font hacher menu par les hommes de Luo tout en n'obtenant aucune aide de la communauté ? Allons allons, elles ont sous la main plusieurs atouts qu'elles peuvent exploiter.

Tout d'abord le jeune Cheng, qui s'il tente tout d'abord de continuer à travailler pour celui qu'il connaît sous le nom de « Lo Pan » afin d'éviter les représailles, se sent, après l'enterrement, parfaitement libre d'aider les *fat si* qu'il admire et qui peuvent peut-être le sortir de la spirale du crime. Il va s'arranger pour se rendre indispensable aux PJ, les aidant de ses connaissances et de ses talents du mieux qu'il peut.

Ensuite, il existe une personne puissante à Causeway Bay qui aimerait bien comprendre également ce qui se passe et éviter de se faire manipuler. Il s'agit du « Papillon aux ailes d'acier », le chef de la Montagne du Jade Flamboyant. Il est lui-même versé dans les arts « ésotériques », et qui, contrairement à son ennemi non déclaré, Luo, respecte énormément les traditions, et souhaite affaiblir les Adelphes Prodigues. Ce personnage discret peut tout à fait aider indirectement les joueuses. Il peut contraindre Cheng à les aider, si vous trouvez que ce dernier est un personnage un peu trop rose-bonbon. Il peut aussi pousser des témoignages à se dévoiler plus spontanément…

Et si vous êtes vraiment retors, vous pouvez aussi décider que le Papillon, non satisfait de voir arriver Zheng à la tête de l'organisation ennemie, un partisan de la diplomatie, a suggéré tout le plan à Luo, lui indiquant que lui-même avait besoin d'un ennemi fort pour rassembler ses troupes autrement disparates. Une fois le plan achevé, Luo et lui commenceraient une lutte entre occultistes de haut vol pour vaincre l'autre de façon honorable au travers de leur triade respective. Le Papillon avait trouvé un être à sa hauteur et Luo se flattait d'avoir trouver un adversaire honorable aussi réputé. Mais la beauté du papillon est un leurre et Luo, grâce aux personnages joueurs, marionnettes involontaires du Papillon, tombera avant même d'achever son plan.

LE GRAND GAGNANT

Si vos joueuses ont été efficaces, les morts-vivants (le faux comme le vrai) devraient avoir été mis hors d'état de nuire. « Lo Pan » est peut-être mort, arrêté ou en fuite. Quoi qu'il en soit, à moins que Luo n'ait réussi à maintenir l'aura de mystère autour de lui, son influence ne sera plus et ses frères des Adelphes Prodigues

chercheront à le retrouver et le plonger dans l'un des dix enfers. Cette vendetta, l'absence de chef des Adelphes Prodigues. Le Jade Flamboyant régnera en maître sur le quartier.

LE SACRIFICE

Comme dans beaucoup de scénarios de films, il faut cet instant tragique, où un personnage auquel on s'était attaché meurt. Cheng est idéal pour ce rôle. Il a tout pour être sympathique, et a toute les raisons de mourir. D'une part parce que Luo cherche à l'éliminer dès après l'enterrement pour s'assurer qu'il ne témoignera pas de la supercherie, et d'autre part parce que s'il aide les *fat si* sous la contrainte du papillon aux ailes d'acier, une fois l'affaire résolue, celui-ci a intérêt à se débarrasser de lui. Cette mort à la toute fin, fera comprendre aux joueuses qu'en éliminant Luo, elles ont cédé la place à un plus grand monstre encore.

POUR FINIR

Adaptez ce scénario à géométrie variable selon vos envies, celles de vos joueuses, ce qui se crée pendant le jeu, et à la fin, remerciez vos joueuses en leur offrant quelques gâteaux chinois et une tasse de thé pour le debriefing, cela terminera votre partie tout en douceur.

Note de l'auteur initial du scénario : quant à moi, pour vous remercier d'avoir lu ce scénario et d'avoir déposé une critique constructive sur le site de l'ASCREB où vous l'avez trouvé, je vous offre ces papillons que vous pourrez déguster virtuellement pendant la lecture des annexes.

Note de l'auteur de l'adaptation aux *Chroniques de l'étrange* : n'hésitez pas à venir parler avec moi de ce scénario sur https://chroniques-etrange-no.fr/phpBB3/ ou bien sur le Discord d'Antre Monde Éditeur.

ANNEXES

LES PNJ

PANJIAN LUO

Il est le maître de l'encens de la triade des Adelphes Prodigues et le grand méchant de l'histoire (en tout cas celui à l'origine du plan impliquant les meurtres sur lesquels enquêtent les *fat si*). Il est un maître taoïste connu pour son modernisme. Dans le gratin des vieux occultistes, il est donc un peu en marge. Mais son savoir est malgré tout très étendu et personne jusque là n'a réussi à lui souffler le poste de maître de l'encens des Adelphes Prodigues.

Il n'a qu'un seul pouvoir majeur : Créer/Invoquer/Contrôler un *goengsi*. Cependant un véritable *goengsi* est loin d'être polyvalent. Le *goengsi* commettant les meurtres ciblés est donc un fake ; c'est un tueur à gages engagé par Luo, très doué pour se grimer, se déguiser et se fondre ainsi dans la foule, et travesti pour l'occasion en *goengsi* arborant le visage de Zheng lors des meurtres (Luo le paie très cher pour cette excentricité).

Les *fat si*, qui ne manqueront pas d'être étonnés, ne réussiront donc jamais à le localiser avec leur pouvoirs de divination (car c'est hors de leur juridiction). Seul le *goengsi* de la cérémonie au temple est un vrai *jiugwaai*, mais il arrive seulement à la toute fin de l'histoire.
Remarque de Cédric Lameire : en fait avoir des *fat si* qui enquêtent sur des événements étranges pour s'apercevoir qu'il n'y a rien de magique pour une fois, juste des escrocs des triades, ça peut être quelque chose de rafraîchissant/perturbant pour des PJ ayant l'habitude des *Chroniques de l'étrange*. Ceci dit c'est difficile de tromper des exorcistes chevronnés... pas facile à mettre en place mais amusant. À voir...
Remarque d'Enkidou : ça peut être intéressant de mettre les joueurs face à cela et à un deuxième niveau les questionner sur leur rapport aux autres, qu'ils soient humains ou *jiugwaai*.

MOHAN ZHENG

Tête du dragon de la triade des Adelphes Prodigues, récemment nommé à la tête de la triade par les anciens. Face à la montée en puissance du Jade Flamboyant, il est partisan d'une alliance qui évite le bain de sang.

BUYA SUN

Adjoint au maître de la montagne des Adelphes Prodigues, il prit ce poste de bras droit lorsqu'il fut nommé par Zheng de qui il a toujours été très proche. Il est partisan de la diplomatie, même si la diplomatie, à la mode des triades, ne va pas sans quelques têtes qui volent. Sa main gauche manquante est remplacée par une prothèse mécanique.

LE PAPILLON AUX AILES D'ACIER

Tête de dragon de la triade du Jade Flamboyant. Fait alliance initiale avec Luo. Allié invisible des personnages joueurs et/ou puppet master's master.

MME GONG

Patronne de la maison close « Le Fleuve Amour » au cœur de ce quartier de Hong Kong. Influente parmi les notables de la cité dont beaucoup utilisent ses services raffinés et luxueux, elle eut la velléité de vouloir s'affranchir de la « protection » des Adelphes Prodigues il y a un an, lorsque Zheng en prit la tête, pensant que le caractère diplomate de ce dernier et son influence le lui permettraient. Ce fut une erreur qu'elle paya une première fois par le sang et l'argent, et une deuxième fois comme pion sacrifié et involontaire de Luo.

LO PAN

Mystérieux personnage qui a engagé Cheng et le tueur. Aka Panjian Luo.

LIAN WEÌ

Prostituée espionne du Jade Flamboyant dans l'établissement « Le Fleuve Amour ». Exécutrice de Zheng et sacrifiée par Luo et Le Jade Flamboyant.

LEO DITTPART

Touriste allemand « visitant » « Le Fleuve Amour ». A appelé la police suite au meurtre de Zheng car a cru à une attaque à main armée face à l'agitation des gardes du corps de Zheng.

GANG CAÒ

Sandale de paille des Adelphes Prodigues. C'est chez lui que se passe la veillée funèbre où est décidé du successeur de Zheng.

DR SEAN MORWICK

Chirurgien plastique pour criminel. C'est un Européen touche-à-tout se considérant assez bien intégré, qui s'adonne à tout un tas de pratiques chinoises : acupuncture, alchimie, etc. Âme damnée et fidèle de Luo.

DONG SHÀO

Restaurateur du « Dragon of the Black Pool », homme influent du quartier et ami proche de Buya Sun. L'une des premières victimes du revenant.

BAÒ FÀNG

Bâton rouge des Adelphes Prodigues, proche de Buya Sun, obstacle potentiel de Luo et donc l'une des premières victimes du revenant.

BO YUAN

Daoshi (prêtre taoïste) responsable du temple de Tin Hau. Organisateur de la cérémonie de clôture de ce scénario. Pion involontaire de Luo.

HU LUEUG

Soldat des Adelphes Prodigues, disciple de Luo, artificier et complice de ses plans.

LE TUEUR GRIMÉ EN REVENANT/GOENGSI

On ne connaît pas son identité ; un certain Ping peut-être ?

RAPPORTS D'AUTOPSIE

[Voir page suivante]

Dossier n° 2029-17-4548

Date & heure de l’examen : renseignés

Praticien médico-légale : Dr Jimmy Fong, commissariat central de Hong Kong Assisté de Emma Bak, interne

Victime :
Nom et prénom : Weì Lian
Numéro sécurité sociale : renseigné
Relevés d’empreintes : effectués
Date & heure du décès estimées : mardi 23/11/20… entre 00h00 et 00h45

Synthèse :
La jeune fille de 19 ans, présente une piqûre à la main provenant d’un objet métallique sur lequel elle allait poser la main. La seringue métallique a injecté un poison de synthèse intraveineux nécessitant un laboratoire moderne pour sa fabrication. Il peut se conserver très longtemps. Contractant les muscles de façon violente (dont ceux de la gorge), il empêche de respirer et affole le cœur. La mort est survenue en moins d’une minute, colorant la peau de la gorge et du visage de noir (phénomène d’oxydation dû aux effets secondaires du poison).
À noter que la victime a eu un rapport sexuel, non protégé, avec un homme, moins de 30 minutes avant sa mort. La victime était stérilisée chirurgicalement depuis sa puberté, selon une procédure irréversible.
Certains éléments laissent à penser qu’elle avait des rapports sexuels très réguliers. Elle était globalement en excellente santé.

Dossier n° 2029-17-4598

Date & heure de l’examen : renseignés

Praticien médico-légale : Dr Jimmy Fong, commissariat central de Hong Kong Assisté de Emma Bak, interne

Victime :
Nom et prénom : Shaò Dong
Numéro sécurité sociale : renseigné
Relevés d’empreintes : effectués
Date & heure du décès estimées : jeudi 25/11/20… entre 00h45 et 01h20

Synthèse :
Homme de 45 ans. Son dosage hormonal indique qu’il a ressenti un violent stress émotionnel avant de se faire frapper. Il fuyait quand des ongles humains, particulièrement longs et durs lui ont labouré le dos. Cela ne l’a que légèrement blessé mais la victime est tombée face contre terre et son agresseur s’est agenouillé sur son dos et lui a saisi la gorge. Ses ongles se sont enfoncés dans la chair de sa gorge, perforant l’artère et la trachée respiratoire. L’homme est mort, noyé dans son propre sang qui inondait ses poumons.
Les empreintes de l’agresseur, nettes, ont été retrouvées sur le cou de la victime. Elles sont à disposition des enquêteurs. Des traces de composés médicamenteux à base d’eucalyptus, destinés à calmer les douleurs respiratoires, ont été retrouvées dans les cheveux de la victimes.
Un cheveu blond naturel de 21,3 cm a été trouvé sur le corps de la victime. L’analyse ADN et sa comparaison avec la base ADN est en cours.

Dossier n° 2029-17-4607

Date & heure de l’examen : renseignés

Praticien médico-légale : Dr Jimmy Fong, commissariat central de Hong Kong Assisté de Emma Bak, interne

Victime :
Nom et prénom : Fàng Baò
Numéro sécurité sociale : renseigné
Relevés d’empreintes : effectués
Date & heure du décès estimées : jeudi 25/11/20… entre 02h00 et 02h25

Synthèse :
En excellente condition physique générale, la victime est morte d’un arrêt cardiaque.
À noter que la victime a subi plusieurs électro-chocs violents dans les heures qui ont précédées son décès. Une première série (moins d’une dizaine) lui a été infligée avec des électrodes placées sur ses orteils, sur ses oreilles, sur sa poitrine, ses index, et ses testicules. La victime était alors nue et assise sur une chaise de plastique. Ses membres étaient entravés par des sangles de plastique. Ces chocs n’étaient pas fait pour tuer mais leur accumulation, en plus de la douleurs violente, a dû laisser la victime dans un état de faiblesse extrême. Il est probable qu’il ne pouvait au mieux, que marcher lentement et effectuer des gestes d’une grande lenteur, tout en éprouvant des douleurs lancinantes, et ce pour au moins 24h.
Dans les 2h après ces évènements, la victime a mangé un repas léger et froid. Elle s’est également douchée et brossé les dents. Un nouvel électrochoc lui a été infligé dans les minutes avant son décès, à la base du dos. Ce choc était de type paralytique (taser) et d’une très grande puissance (au-delà des possibilités légales de ces armes). Accumulé avec ceux d’avant, il a été suffisant pour provoquer un arrêt du cœur. Quelques secondes après celui-ci, la victime a été enveloppée de napalm enflammé. Elle aurait succombé à cette attaque si son cœur avait tenu jusque là.

Dossier n° 2029-17-4655

Date & heure de l’examen : renseignés

Praticien médico-légale : Dr K. Wang, commissariat central de Hong Kong

Victime :
Nom et prénom : Chan Buya
Numéro sécurité sociale : renseigné
Relevés d’empreintes : effectués
Date & heure du décès estimées : vendredi 26/11/20… entre 23h35 et 00h00

Synthèse :
La victime, âgée de 6 ans, présente des signes d’alimentation peu équilibrée et d’une vie dans un environnement relativement pollué. Elle avait absorbé un repas quelques heures avant son décès, de type fast food. La victime a été enveloppée de la même substance napalm brûlante que celle utilisée dans le dossier 2029-17-4607. Dans les secondes qui ont suivi, la victime a chuté d’une dizaine de mètres, entraînant un traumatisme crânien et un coma. La mort est intervenue quelques minutes après l’impact, par asphyxie liée à la combustion de sa propre chair. Le coma a permis à l’enfant de ne pas souffrir plus que le temps de sa chute.

Dossier n° 2029-17-4661

Date & heure de l’examen : renseignés

Praticien médico-légale : Dr K. Wang, commissariat central de Hong Kong

Victime :
Nom et prénom : Chiu Meng
Numéro sécurité sociale : renseigné
Relevés d’empreintes : effectués
Date & heure du décès estimées : samedi 27/11/20… entre 04h00 et 04h35

Synthèse :
La victime, âgée de 42 ans, a subi un violent stress émotionnel une minute avant son décès. Des traces de cuir synthétique ayant été retrouvées incrustées dans les vêtements de son dos, fessier et jambes, des traces de plastique dans l’intérieur des mains, et compte tenu de l’état des articulations au moment de la mort, on peut supposer que la victime a passé plusieurs heures assise au volant d’une voiture avant son décès.
Des traces de plastique et composés électroniques fondus ont été trouvés autour de son crâne et dans son oreille gauche. La victime portait probablement un appareil multimédia qui n’a pas été apporté dans les pièces à conviction du dossier.
La victime a été enveloppée de la même substance napalm brûlante que celle utilisée dans les dossiers 2029-17-4607 et 2029-17-4655. Elle est morte asphyxiée suite à une agonie de 15 minutes environ. Il est probable qu’elle soit tombée inconsciente pendant ce laps de temps.

FICHE DE CHENG DUAN

22 ans, fils d'un ami d'un des *fat si* lui-même ancien *fat si* ; un peu rondouillard, se passionnant pour les technologies miniatures, étant un crack en animatronic (animaux-robots animés) et autres effets spéciaux pour le cinéma, préférant vivre de petits cambriolages. Il s'est fait arrêter une fois et doit maintenant se présenter à sa tutelle juridique une fois par mois, ce qu'il n'a pas fait depuis 4 mois. Il a déménagé et s'arrange pour éviter de se faire arrêter. Il connaît les triades mais n'a jamais cédé aux sirènes de l'embrigadement, il reste indépendant. Il ne refuse toutefois jamais un travail que certains de leurs membres peuvent à l'occasion lui confier.

Un homme se présentant comme « Lo Pan », l'a contacté le 18 en journée, par e-mail non traçable mais en lui donnant les informations nécessaires pour qu'il sache que cela venait d'une triade, afin de lui proposer un petit travail : faire résonner un tonnerre qui puisse passer pour naturel à un signal convenu (sur canal de radio fréquence fourni) autour de la villa de Mr Gang Caò. À lui de rester discret et que ni lui ni son matériel ne se fassent prendre ou il pourrait se considérer comme mort. Sa deuxième mission est de faire passer un chat-animatronic, qu'il devra concevoir aussi vrai que nature, contre les jambes de trois cibles lors d'un enterrement et de faire passer le-dit chat sur le cercueil du défunt, à la vue de tous. Là encore s'il devait se faire prendre... Une troisième mission, qui semble plus secondaire et beaucoup moins risquée, est de mixer et fournir des pistes audio de qualité contenant diverses paroles et bruitages.

Les trois cibles du chat sont :

- Dong Shaò, le patron du restaurant « Dragon of the Black Pool », un proche de Buya Sun.
- Baò Fàng, un bâton rouge des Adelphes Prodigues, proche de Buya Sun.
- Buya Sun, l'adjoint au maitre de la montagne des Adelphes Prodigues. (Cf. description des triades, supra)

Le problème de Cheng, c'est qu'il va se faire choper par les *fat si*, qui le connaissent bien, dans le jardin voisin de Gang Caò alors qu'il aura tout juste enterré son matériel. Acculé, il tâchera de s'en sortir, les persuadant que s'il était sur les lieux c'était pour faire un repérage de cambriolage, après avoir enterré son matériel audio Wi-Fi dans son jardin, certes ; mais qu'il a entendu des rumeurs sur l'assassinat de Zheng, comme quoi les triades tremperaient dedans et que certainement les discussions discrètes du gratin de Causeway Bay lors du prochain enterrement pourraient les aider à comprendre ce qui se passe. Ça tombe bien, il se trouve qu'il a un chat-animatronic avec lui, qu'il peut introduire dans l'enterrement et faire la transmission de ce qu'il entendra/enregistrera. Allez les gars, je sais faire plein de trucs, je vous aide et en échange vous oublierez que vous m'avez vu là aujourd'hui, hein ?

OBJECTIF

Son objectif est de remplir le contrat de Mr Lo Pan, ensuite c'est d'aider les PJ à mettre la main sur Mr Lo Pan, quitte à mettre sa propre vie en danger.

Un tel altruisme, c'est beau. Les *fat si* vont penser que Cheng veut éviter la prison, qu'il sent que ce Mr Lo Pan va vouloir le faire disparaître et qu'il a intérêt à se faire protéger par les PJ.

Sauf que, en réalité, Cheng a un autre donneur d'ordre, le « Papillon aux ailes d'acier », qui lui inspire une terreur sans nom. Il l'a contacté (indirectement) peu avant l'enterrement en lui ordonnant de bien exécuter le plan de Mr Lo Pan, et de se laisser prendre par la police dès après l'enterrement. De là, il avait, sur signal convenu du Papillon, à proposer son aide aux enquêteurs en avouant avoir été engagé par Mr Lo Pan et tout faire pour les aider, quitte à risquer sa propre vie.

Le hic, c'est que les *fat si* sont tombés sur lui dès le coup du tonnerre, il lui faudra donc improviser pour satisfaire tout le monde et s'en sortir.

FICHES DES AUTRES PJ

Utilisez les *fat si* habituels de vos joueuses. Si elles n'en ont pas encore et que vous êtes pressés de commencer l'aventure, utilisez les pré-tirés du livre de base : https://drive.google.com/file/d/1xDT7iSFR5cgHpSdsAs5obHFs-rii4VWM8/view?usp=share_link. Sinon, faites-leur créer des personnages.

LIENS VERS DES SITES & PHOTOS D'INSPIRATION

CAUSEWAY BAY (EN ANGLAIS)
https://en.wikipedia.org/wiki/Causeway_Bay

LE TEMPLE DE TIN HAU (EN ANGLAIS)
https://en.wikipedia.org/wiki/Tin_Hau_Temple,_Causeway_Bay

VOS NOTES

VOS NOTES

VOS NOTES

Ce fascicule propose un scénario amateur destiné à faire vivre des parties de *Hong Kong – Les Chroniques de l'Étrange* à un groupe de *fat si* de niveau apprenti à initié.